



採 用 事 例 集

印象に残る素材へ、
あなたの特別な思いを表現します。

1

ライフスタイルの
新しい提案

KEY WORDS

4

ローカルから生まれる
モノを創造する

2

個の時代に求められる
価値の追求

ストーリー性のある
商品とサービス

3

更なるブランド力の強化へ

- ▶ 競合商品との差別化
- ▶ 同業者と提携関係の構築
- ▶ 異業種と意見及び情報交換の場作り

販売促進ツールの位置付け

- ▶ 2次利用でインテリアとして活用
- ▶ ここにしかない包装紙で一品作り

きもの おみたてや 様



きもの おみたてや / 包装紙

着物・和装小物専門のネットショップ、きもの
おみたてや様からオープンに際して純白ロー
ールの包装紙をご依頼いただきました。

お店のロゴでもある花椿があしらわれた華や
かな仕上がりです。

使用紙種 純白ロール (30g/m²)



Muro / ジュエリー台紙

ニューヨークで活躍されている室知里様のジュエリー台紙をグラシン厚口でお作りしました。

バリエーションとしてお作りした台紙の下に更に*24色カラーグラシンペーパーを重ねるなどの工夫がされています。

※24色カラーグラシンペーパーにつきましてはP38をご覧ください。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)



Leona / 包装紙

海にも街にも似合うサーフスタイルアパレルブランド、Leona様の包装紙にご利用いただきました。

優しい陽の光のような透け感の薄葉紙菊ヘログはホワイトインキでシンプルに。ナチュラルでありながら都会的センスも忘れないブランドイメージにぴったりです。

使用紙種 薄葉紙 菊 (14g/m²)



Michi Jewellery / 包装紙

ジュエリーデザイナー杉田美智子様のオリジナルブランドMichi Jewelleryから包装紙をご依頼いただきました。

YPラップにブラック1色で描かれた花模様がジュエリーの上質さを醸し出しています。

使用紙種 YP ラップ (21g/㎡)

有限会社サイフク 様

ファッション・アパレル



mino /
包装紙



五泉ニットメーカーのサイフク様より、ニット
ポンチョブランドminoのインナーラップを
ご注文いただきました。

「mino」は雪国の冬に使われてきた「蓑」から
着想し、新潟で生まれたポンチョブランドで
す。繊細なニット地を薄葉紙菊が柔らかに包
み込みます。

使用紙種 薄葉紙 菊 (14g/m²)



SHIBE JAPAN / 包装紙

柴犬専門ブランドSHIBE JAPAN様から、お店のオープンに合わせて包装紙のご依頼をいただきました。

純白ロールにホワイトインキでシンプルですがこだわりの感じられる包装紙です。うっすら透ける柴犬の刺繍ワッペンも愛らしさ抜群です。

使用紙種 純白ロール (30g/m²)

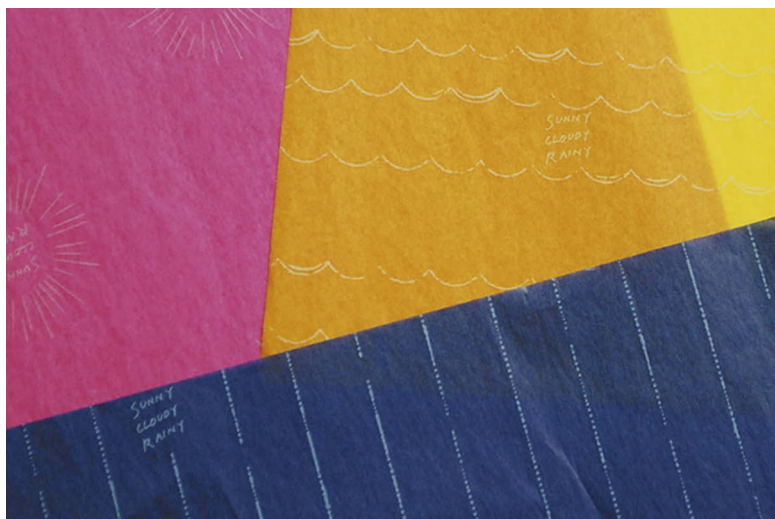


タングルティーザー / 包装紙

プリアップ様のヘアケアブラシ商品「タングルティーザー」の包装紙としてご利用いただきました。

カラフルな商品をカラーで鮮やかに印刷したことで、包まれた商品のイメージを損なわない包装紙に仕上がりました。

使用紙種 t カラペ (19g/m²)

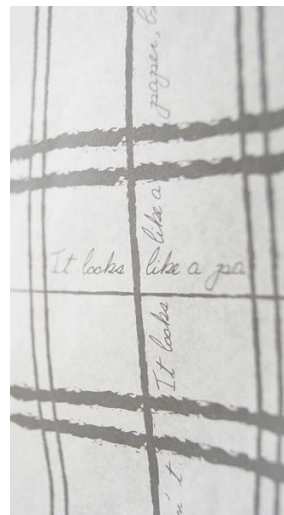


SUNNY CLOUDY RAINY/ 包装紙

ローズ、レモン、マリン、3色のtカラペにホワイトインキで印刷した包装紙です。

ビニール袋と重ねたり、通信販売用にトレーシングペーパーと重ねて納品書を包んだり、使用方法にも工夫をこらしておられます。

使用紙種 tカラペ (19g/m²)



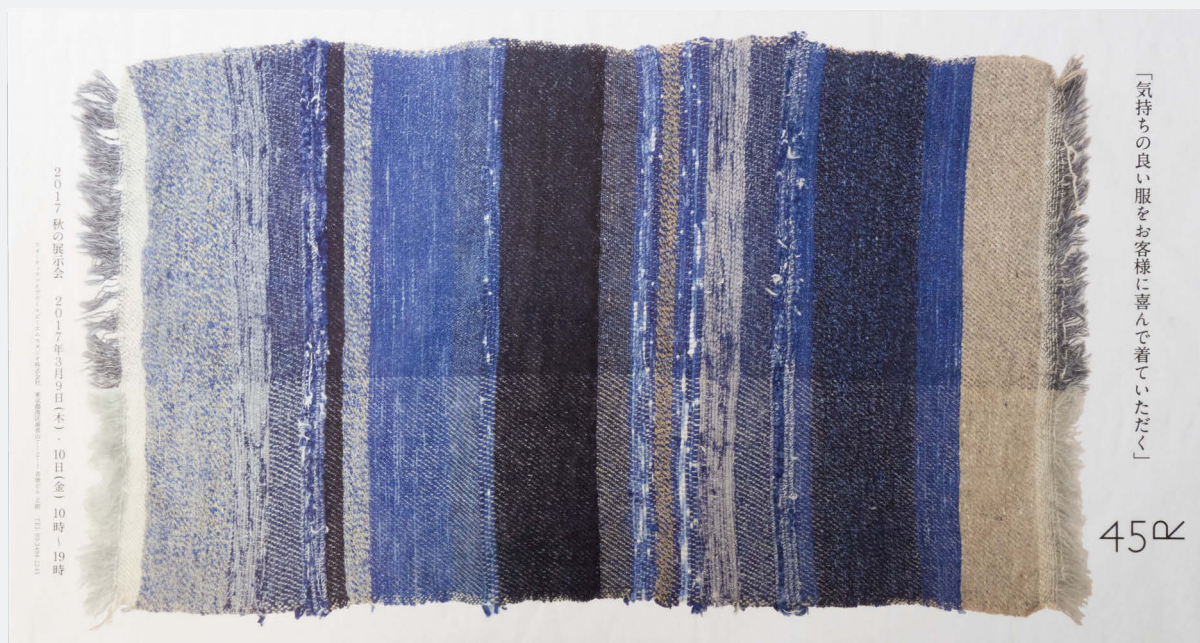
FLY BAG / 包装紙

紙のような風合いの紙ではないバッグ「FLY BAG」の包装紙として、純白ロール紙をご利用いただきました。

サイズは900×600mmで必要なサイズに切り上げて使用。目指したものは“雰囲気の良い、見せる包装”。

透明の手提げバッグに印刷されたロゴと包装の組み合わせもマッチしています。

使用紙種 純白ロール (30g/m²)



45R 秋の展示会 / DM

展示会の案内DMにご利用いただきました。
今秋は「ツイード・ツイード・ツイード」が
テーマということで、DMも毛織物の質感を
印刷でリアルに再現しています。グラシン特
厚口を使用しました。

使用紙種 グラシン特厚口 (40g/m²)



45R / お年賀

新年のご挨拶の際にお配りする「お年賀」の封筒として、半透明のグラシン特厚口をご採用頂きました。

半透明のグラシン紙を使うことで中に入っているものを強くアピールすることなく、しかし、存在感を出すことに成功しています。

使用紙種 グラシン特厚口 (40g/m²)



イベント案内 DM

デパートや駅ビルなどに店舗を展開するファッションブランド様のイベント案内状にご利用いただきました。

案内状にはほとんど使われない用紙なのでインパクトも大きいです。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)



イベント DM フライヤー

デパートや駅ビルなどに店舗を展開するファッションブランド様のイベント案内状にご利用いただきました。

ウール製品のイベントということで、グラシン紙への印刷もウールの質感を再現しています。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)



ASIAAROWANA / 包装紙

全面に水の中で戯れる多数の金魚を印刷し、
アクアリウム（水槽）を漂う熱帯魚をイメージ
させる包装紙としてご利用いただきました。
商品を包んで透明な手提げ袋に入れると金魚
すくいの持ち帰り用袋のようにも見え、可愛い
感じに仕上がっています。

使用紙種 薄葉紙 菊 (14g/m²)



Fifi & Romeo / 包装紙

東京・自由が丘に店舗を構える高級ドッグウェアブランドの包装紙にご利用いただきました。

ロゴや愛らしいワンちゃんのイラストを印刷。非常に薄いtカラペの紙なのでふわりと柔らかく包みます。

使用紙種 t カラペ (19g/m²)



8 (eight) / 包装紙

代官山に店舗を構えるジュエリー店様の包装紙にご利用いただきました。

薄葉紙 菊は非常に薄く柔らかいので1点物のヴィンテージリメイクジュエリーを優雅に包みます。

使用紙種 薄葉紙 菊 (14g/m²)

sophia philein 様



sophia philein / 包装紙

"モノセラピー"をテーマにライフスタイルを提案するオンラインショップ様の包装紙にご利用いただきました。

tカラペにホワイトインキで印刷したロゴは手に取ると分かる上品な仕上がりです。

使用紙種 tカラペ (19g/m²)



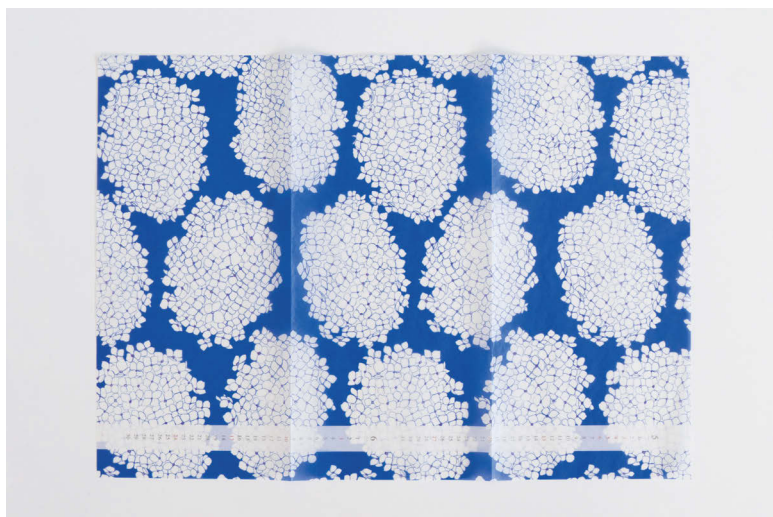
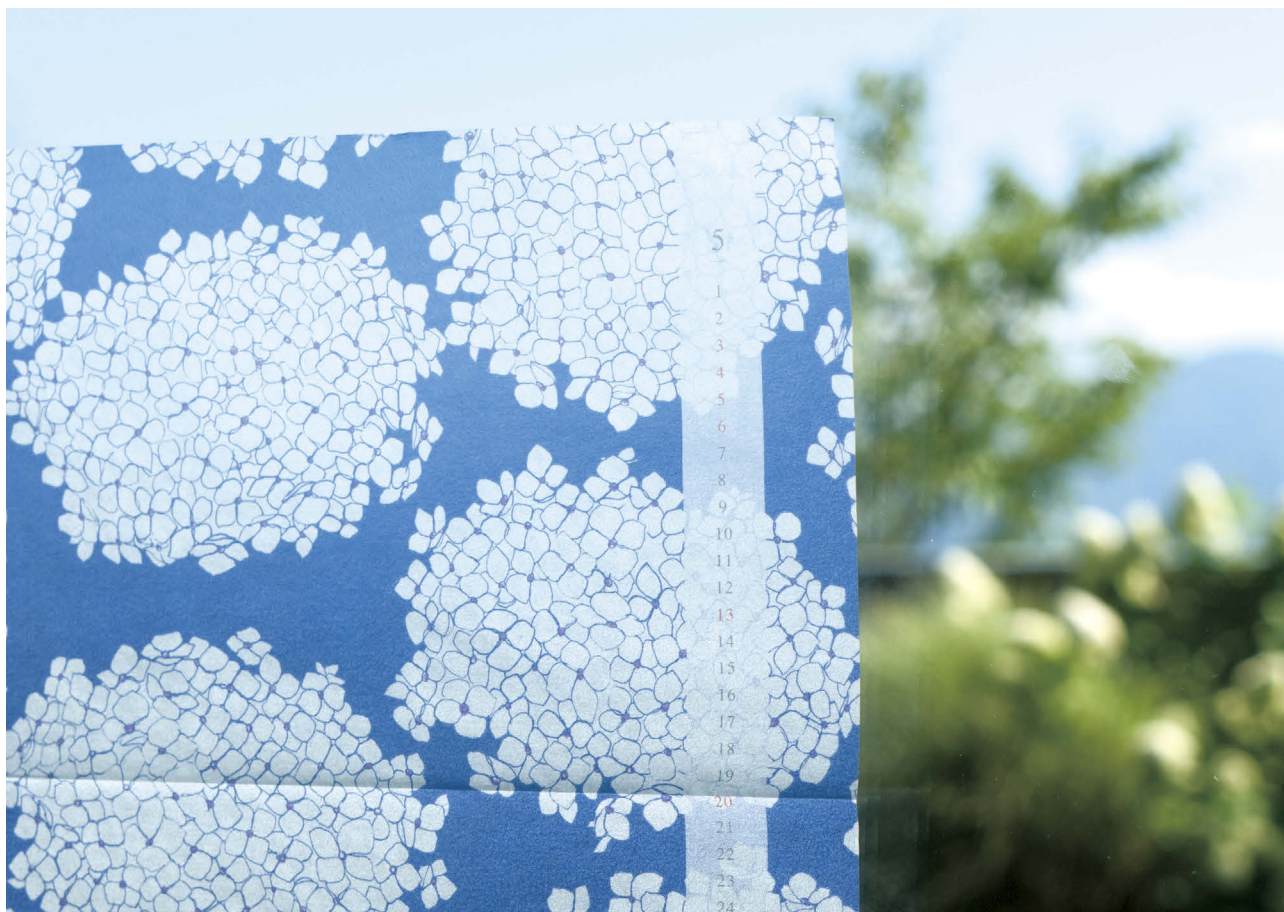
23 区 / 包装紙

20代女性に圧倒的人気を誇るファッションブランド23区の限定包装紙としてご利用いただきました。

カラー紙ではなく、全面にグレーを印刷し、高精細な印刷が可能なFMスクリーンにて印刷を行っています。

使用紙種 ニューカラベ (21g/m²)

※現在ニューカラベは廃盤となっております。
後継の用紙としてtカラベがございます。



傘展示会 / カレンダー

傘店様のイベントで配布されたカレンダーにご利用いただきました。

透明感のあるグラシン厚口へ印刷された色鮮やかなブルーと紫陽花が、初夏を感じさせます。巻三つ折りを加えての納品でした。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)



イベント案内状 / DM

薄紙2枚を重ね合わせたイベント案内状の本文にご利用いただきました。

グラシン紙に案内文とテキスタイルを印刷。

薄い布を重ね合わせた日傘をイメージし、別の薄紙と重ねて雰囲気を再現しています。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)



傘展示会 / DM

傘店様の展示会イベント案内状の封筒にご利用いただきました。

薄く線で図形が印刷され、鉛筆で描いたようなグレーの色合いが再現されています。

グラシン紙を二つ折りして、間に案内の冊子を挟んで、左側を糸で縫って綴じています。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)

包装紙



インナーラップ



Armario de M / 包装紙・インナーラップ

リゾートドレスブランド様の包装紙にご利用いただきました。

包装紙にはロゴと日本発ブランドであることを表現する菊のイラストを印刷し、華やかな仕上がり。包装紙にはロゴを濃度5%のブラックで施し、"良質な価値に拘る大人のブランド"である上質感が表現されています。

使用紙種 パレットカラー (20g/m²)



広 Days 店カレンダー / DM

広島で人気のコーヒー豆とカフェのお店、
昴珈琲店様のDMにご利用いただきました。
グラシン厚口を使ったカレンダーには、店内
で行われる本や雑貨のイベント予定や、店内
の様子が載せられています。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)



レモンケーキ / 包装紙

石川県加賀市の山中温泉エリアにオープンした洋菓子店様から、包装紙のご注文をいただきグラシン薄口を使用しました。店名にもなっている食いしん坊なオオカミのイラストからわくわく感が伝わります。

使用紙種 グラシン薄口 (25.8g/m²)



レモンケーキ / 包装紙

オーダースウィーツ店SWEETCH様のレモンケーキ包装紙をお作りしました。

真っ白な薄葉紙菊に鮮やかなレモンイエローとレモンの形にアレンジした店名ロゴを印刷。瀬戸内海産無農薬レモンにこだわったパティシエールの想いを伝える包装紙となりました。

使用紙種 薄葉紙 菊 (14g/m²)



ひと口果子 / 巻き紙

銀座に店舗を構える和菓子店様の巻き紙にご利用いただきました。

お菓子のテーマである「日に日に色づく森のワンシーン」をイメージした写真をグラシン紙に印刷。

透明感のあるインナーラップです。

使用紙種 グラシン薄口 (25.8g/m²)

八雲茶寮 様



お菓子・パン



八雲茶寮 / 掛け軸風カレンダー

懐石料理店様のカレンダーとしてご利用いただきました。

純白ロールに季節食材と掛け軸風テキストを印刷。

縦1000mm×横297mmの長尺仕上げです。
折りたたむと季節の一言が見える仕様です。

使用紙種 純白ロール (30g/m²)



ふわふわ生ブッセ / 敷紙

ホテルグリーンタワー幕張様が出店する菓子店にて、敷紙にご利用いただきました。印刷インキが食品に触れないよう、透明度の高いグラシン紙の裏面へ反転印刷を施しています。

使用紙種 グラシン薄口 (25.8g/m²)



いちご みつのか / 掛け紙

福岡県産オリジナルブランド苺「みつのか」の掛け紙をレーヨン雲竜でお作りしました。特大粒は手のひらサイズにもなる、甘くて立派ないちごです。掛け紙は収穫時期ごとに3タイプ。その時期の特徴を記してあります。

使用紙種 レーヨン雲竜 (30g/m²)

ひゅーちゃん農園 様



日向夏 / 包み紙

宮崎県の果樹園様から、包み紙にご利用いただきました。

日向夏のまぶしい黄色が薄葉紙菊から透けて色鮮やかです。

農園名を印刷し、贈答品として人気の高い日向夏を優しく包みます。

使用紙種 薄葉紙 菊 (14g/m²)



リンゴ「蜜の里」 / 包み紙

長野県の贈答用フルーツ専門店様から、リンゴの包み紙にご利用いただきました。

薄葉紙にブランド名「蜜の里」を印刷してあります。リンゴの鮮やかな赤が透けて華やかです。

使用紙種 薄葉紙 菊 (14g/m²)



コシヒカリ / 掛け紙

五泉産コシヒカリと、日本酒にも使われる五泉の名水「吉清水」をお贈りする際の掛け紙を製作しました。

ナガロン（レーヨン紙・不織布20g/m²）を使用し、うっすら中身も透けて見えます。

使用紙種 レーヨン紙ナガロン（20g/m²）



招きネコ / 包装紙

羊毛フェルト人形作家として活躍するユキノイエ様から包装紙をご依頼いただきました。薄手の純白ロールに濃度を落としたグレー印刷をし、柔らかな印象です。羊毛の触感や優しいタッチの作品にマッチしています。

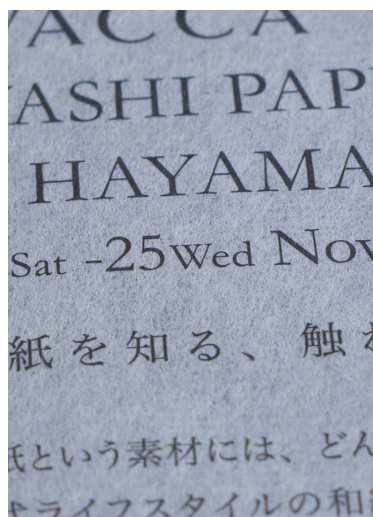
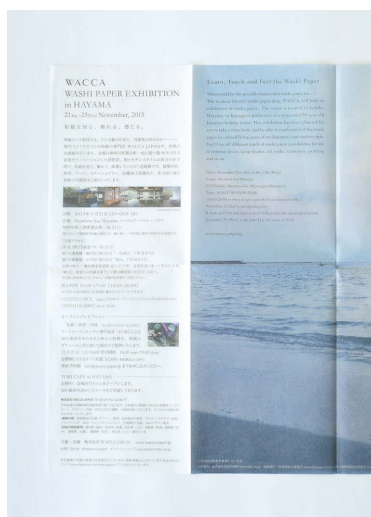
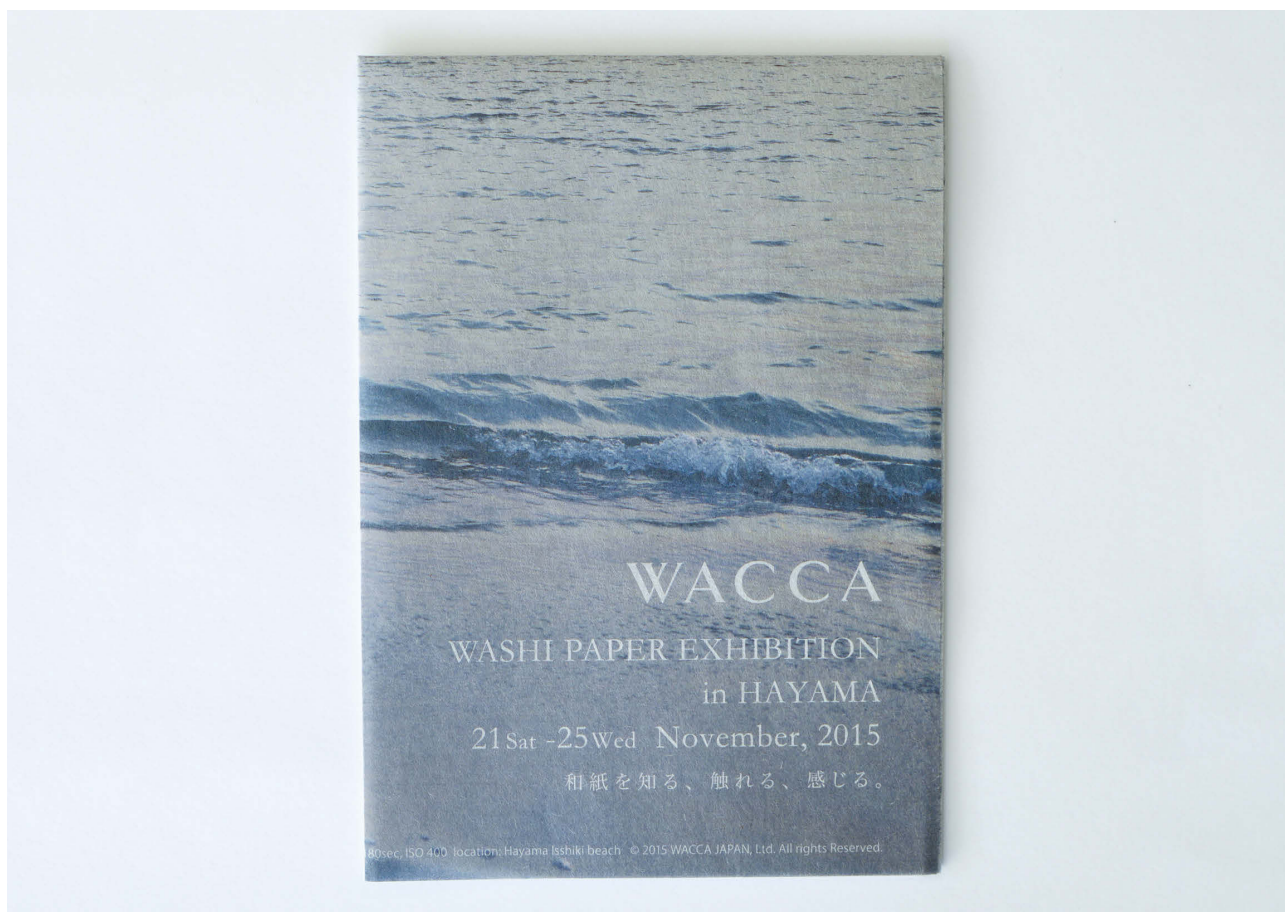
使用紙種 純白ロール (30g/m²)



フライデーナイト ミュージアム / 行燈

イベント「フライデー・ナイト・ミュージアム @上野」の行燈プロジェクトで採用されました。東京国立博物館・国立西洋美術館・国立科学博物館の展示をモチーフに丸重和紙No18 みや美で行燈を制作。来場者に貸し出され夜道を楽しむことができました。

使用紙種 丸重和紙「みや美 No.018」(20g/m²)



和紙企画展 / DM

和紙企画展「WASHI PAPER EXHIBITION in HAYAMA 和紙を知る、触れる、感じる」に因州和紙（鳥取市）の栞紙をご利用いただきました。
和紙らしい透け感としっとりした触感が印象的なDMです。

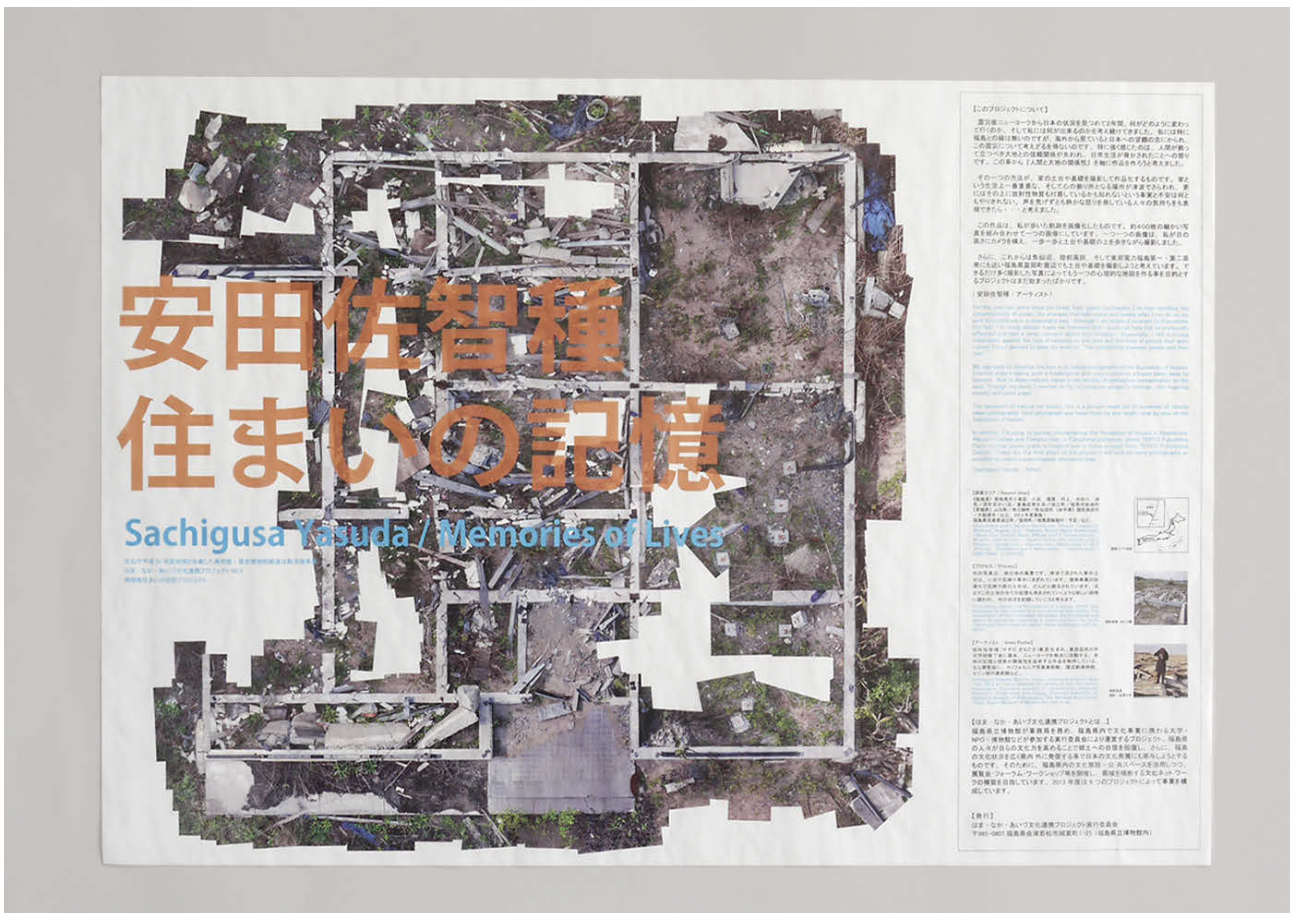
使用紙種 栞紙 (21.5g/m²)



ジュタドール / ペーパー素材

雑貨デコレーションとして人気のジュタドールのペーパー素材にご利用いただきました。繊細な絵柄の再現に加え、金の箔押し加工が豪華です。ちぎって貼ってのデコ作業がしやすいそうです。

使用紙種 t カラペ (19g/m²)



安田佐智種 住まいの記憶 / 写真展フライヤー

「南相馬住まいの記憶プロジェクト」の写真展フライヤーにご利用いただきました。グラシン紙の透け感を活かしたユニークなデザインで、A2サイズと迫力の大きさです。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)



吉田守孝個展「PROCESS」/ 案内状

プロダクトデザイナー吉田守孝様の個展案内状・巻き紙にご利用いただきました。

インビテーションカード本体にはラフスケッチ、パレットカラー・ホワイトを使った巻き紙にはその完成写真が印刷されています。

使用紙種 パレットカラー (20g/m²)



岡井翼 / インナーラップ

陶芸家岡井翼様のインナーラップにご利用いただきました。岡井様の姿をロゴとして印刷しています。

レーヨン紙独特の柔らかい風合いは触っていても気持ちよく、優しく陶器を包みます。

使用紙種 レーヨン紙ナガロン (20g/m²)



七福神寶絵 宝船 / 縁起絵

薄葉紙に七福神寶絵を印刷。宝船が描かれた絵を枕の下に敷いて寝ると良い初夢が見られるという縁起物です。

優しいタッチの七福神寶絵とふんわりとした薄葉紙がマッチしています。(寶絵原画:コイヌマユキ様)

薄葉紙 菊 (14g/m²)



Bob white collection&co. / 包装紙

男性に人気のポップアートを販売するBob white collection&co.様にインナーラップとしてご愛用いただいています。

丸重和紙No.18みや美は薄手ですがある程度の耐久性があり、アートボードなど角のある物も容易に包むことができます。

使用紙種 丸重和紙「みや美 No.018」(20g/m²)



カラーグラシンペーパー / 包装紙

ちょっとした包み紙に使用でき、折り紙にも使える丁度いいサイズ感。

シャカシャカ・クシュクシュとした質感と、うっすら透ける感じが特徴のグラシン紙の包装紙です。

カラフルな24色をご用意しました。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)



Design by 水縞

色柄薄紙 / 包装紙

tカラペを使用した薄紙ラッピングペーパー「色柄薄紙」を作成しました。デザインは文具・ステーショナリーで定評のある水縞です。薄紙の柔らかさと半透明感を活かして、ふんわり感とシワを活かす包装で女性に好評のラッピングペーパーができあがりました。

使用紙種 t カラペ (19g/m²)



ブラシン工房 / 封筒

ブラシンペーパーグッズ専門オンラインショップにて取り扱い中。

ブラシン紙に印刷することで、封筒としての耐久性と透け感のバランスを取りました。

使用紙種 ブラシン厚口 (30.5g/m²)



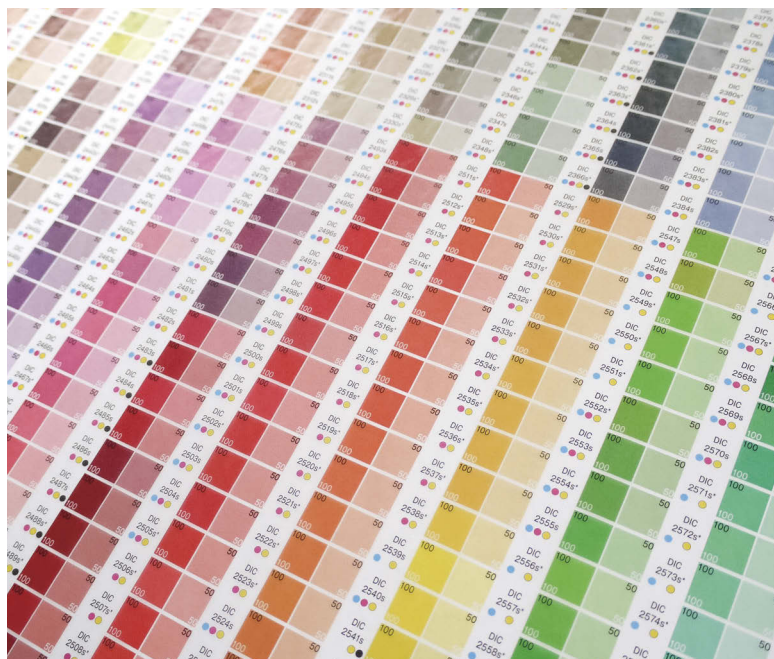
ブラシン卓上カレンダー / カレンダー

月が進むにつれ、日付や予定が鮮明に見えてくる不思議なカレンダーです。

だんだん近づき、だんだん遠のいていく、その月日の流れをブラシン紙の透明感を使って、視覚的に表現しました。

用紙はブラシン厚口です。

使用紙種 ブラシン厚口 (30.5g/m²)



グラシン工房 / 包装紙

グラシンペーパーグッズとしてカラフルなラッピングペーパーを作成しました。

印刷・デザイン関係者なら思わずニヤリとするグラデーションパターンがモチーフです。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)



重なりをデザインする / 写真集

上層レイヤーに半透明のグラシン紙、下層レイヤーに不透明のコート紙を使ったデザインフォトブックです。

重ね合わせの妙を楽しんでいただけるサンプルとして2016年ISOT展示会にて限定配布いたしました。

使用紙種 グラシン厚口 (30.5g/m²)

薄葉紙適性評価表

紙質	坪量	上：用紙サイズ	厚さ	適 用
	(g/m ²)	下：印刷サイズ	(mm)	
グラシン	25.8 (薄口)	762 × 508	0.024	厳選されたパルプを原料とし、抜群の透明感があります。 乾燥性が良くないため、納期にご注意下さい。 食品、医薬品の包装用、書籍カバー、製菓・裁縫の型紙、包装紙、加工紙等に幅広く使用できます。
	30.5 (厚口)		0.029	
	35 (特厚35)	736 × 480	0.032	
	40 (特厚40)		0.036	
tカラベ	19	939 × 636	0.035	コート系の用紙のような光沢感はありませんが、片面に多少光沢（艶）があります。 反対側の面は上質系の表面（ひょうめん）になっています。 （※印刷の際は光沢面（艶面）か、更面（ざらめん）かご指定下さい。） 「tカラベ」はラッピングペーパーとして使われている「ニューカラベ」の後継の用紙です。 「ニューカラベ」の後継の用紙として抄造されますが、用紙の厚さ（重さ）と用紙サイズが異なるので注意が必要です。 注意：tカラベは、食品衛生法により、食品に触れる用途ではご利用頂けません。
		913 × 608		
YP ラップ	21	939 × 636	0.031	薄葉紙ですが、少し張りのある用紙です。「光沢面」と非光沢の「更面（ざらめん）」があります。 一般的には、食品が当たる側が光沢面で、印刷は更面に行いますが、印刷自体は光沢面にも可能です。 （※印刷の際は光沢面（艶面）か、更面（ざらめん）かご指定下さい。） メーカーとの共同開発用紙です。食品の紙ラップに使用されている用紙です。 蛍光染料は使用していないので各種加工用原紙としても安心して使用できます。
		913 × 608		
レーヨン紙 ナガロン	20	788 × 545	0.042	片面に多少光沢（艶）があり、肌触りはさらっと滑らかな質感です。 反対側の面は和紙の様な更面（ざらめん）になっています。 （※印刷をする場合には、光沢面・更面のどちらに印刷するのかを必ずご指定下さい。） 素材は柔らかく、一定のドレープ性（ゆったりとヒダのように曲がる性質）があり、ふわりとした感じがあります。 また薄い素材のため、下にある物がほんのりと見える透明度となっています。 蛍光染料を使用していないため、食品に触れる包装や各種加工用としてご利用頂けます。 お菓子の包装や菓子箱の中敷き・掛け紙、お酒やお茶の巻き紙として各種包装に使用可能です。
		732 × 517		
薄葉紙 菊	14	939 × 636	0.026	光沢感はありませんが、片面に多少光沢（艶）があります。反対側の面は上質系の表面（ひょうめん）になっています。 ふんわりと柔らかい触感で透明度が高い（透け感が高い）で、洋服や靴などの中包みによく使われている柔らかな紙です。最近、果物の包み紙としても採用されております。
		913 × 608		
純白ロール	30	939 × 636	0.037	純白ロール紙は、包装紙として非常に良く使われる薄い印刷用紙のことです。包装紙の代名詞とも言えます。 蛍光染料が含まれていないので、食品包材として使用できます。また、各種加工原紙としても安心して使用できます。 印刷をする場合には、光沢面・非光沢面のどちらに印刷するのかを必ずご指定下さい。
		913 × 608		
丸重和紙 「みや美 No.018」	17	939 × 636	0.045	丸重和紙「みや美 No.018」は、機械漉きの美濃和紙としては、薄いものです。 和紙特有の通気性、透光性はもちろん、マニラ麻を主に使用している事により強度と柔軟性を保持出来ています。 最近、片艶の多くなっている素材のなかで、和紙特有の素材感で他と違う演出とユネスコの世界無形文化遺産登録という話題性がある素材です。 注意：丸重和紙 No18 は、食品衛生法により、食品に触れる用途ではご利用頂けません。
		913 × 608		

※油成分や水分を含んだ製品のラッピングには適しません。紙へ油がにじむのを気にされる案件の場合は窓口にご相談下さい。（耐油性の高い紙などをご案内いたします。）

株式会社吉田印刷所

■ お客様窓口

〒959-1835 新潟県五泉市今泉902-1
TEL：0250-43-6144 FAX：0250-43-2918

■ 東京オフィス

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-23-9 大和ビル4F
TEL：03-5942-8975 FAX：03-5942-8980

冊子の掲載内容は、当社ホームページ
「SUPER LIGHT PRINT」の採用事例でも
ご覧いただけます。

